

Hoe een schoenpoetser geschiedenis maakt



Deze foto uit 1838 van Fransman Daguerre is één van de allereerste foto's ooit. De afbeelding toont een drukke Boulevard du Temple in Parijs.

In die tijd was het niet zo eenvoudig om bewegende objecten herkenbaar vast te leggen. Zo ook niet bij deze foto, waarvan de belichtingstijd ruim 10 minuten bedroeg. Het verkeer werd dus niet op de foto vastgelegd. Alleen linksonder zijn een schoenpoetser en zijn klant zichtbaar. Alleen zij waren lang genoeg op één plaats gebleven om levensecht over te komen.

Mensen worden soms opgemerkt, herinnerd en gewaardeerd zonder dat ze iets heldhaftigs of buitengewoons doen, zonder zelfs maar te weten dat iemand naar hen kijkt.

Wat doe jij (niet) om opgemerkt te worden?